



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

DOCENTE: BEATRICE BOLDRINI

INDIRIZZO: ARTISTICO- SCENOGRAFIA CLASSE V SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 5
- Ore didattiche effettivamente svolte al 15 maggio: 137 + ed.civica 6

Unità didattiche svolte:

- “ Le stanze delle emozioni” Progettazione per l’allestimento di uno spazio a tema seguendo l’iter progettuale dell’allestimento di una mostra : tavola degli schizzi, tavola tecnica con pianta, sezione/prospetti e dettagli tecnici dell’allestimento, bozzetto con due diverse visioni prospettiche dello spazio progettato.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Realizzazione cornici a tema libero per attività previste per gli open-day della scuola dedicate all'orientamento in ingresso. Lavoro di gruppo.
- Il teatro elisabettiano.
- Progettazione della scenografia teatrale per l'”Otello” di Shakespeare e trasposizione per un teatro d’Opera. Trama del testo di Shakespeare e analisi dei personaggi. Visione di allestimenti per l’Otello di G.Verdi. Schizzi preliminari, tavola tecnica con pianta, sezione, calcolo degli sforzi, dettagli tecnici dell’allestimento, bozzetto definitivo in prospettiva centrale, costume, relazione e modellino relativo ad un particolare della scenografia. Conoscenza degli elementi fondamentali della scenografia teatrale. Interpretazione personale originale.
- Educazione civica “Agenda 2030”. Realizzazione di un manifesto o locandina che promuova uno degli obiettivi scelti dallo studente. In collaborazione col docente di Laboratorio.
- “Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare. FSL. Trama del testo di Shakespeare.

Progettazione dei bozzetti in prospettiva centrale relativi alle due scene principali, secondo la personale interpretazione del testo, per uno spettacolo teatrale.

Progettazione dei bozzetti in prospettiva centrale relativi alle due scene principali, seguendo le indicazioni dei registi per i quali viene realizzata la scenografia dello spettacolo “ Sogno di una notte di mezza estate” in scena al Teatro di Rifredi.

Realizzazione delle scenografie per lo spettacolo in collaborazione con il docente di Laboratorio. Lavoro di gruppo. In collaborazione con le altre classi del corso di scenografia.

- Progettazione di una scenografia teatrale per l’Opera “ Un ballo in maschera” di G.Verdi o di una mostra dedicata all’autore. Trama e notizie sulla vita e le opere di G.Verdi. Gli studenti optano per la scenografia teatrale. Schizzi preliminari, tavola tecnica con pianta, sezione, calcolo degli sforzi, bozzetto definitivo con costume, relazione e modellino relativo ad un particolare della scenografia. Conoscenza degli elementi





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

fondamentali della scenografia teatrale. Interpretazione personale originale.

- Simulazione seconda prova. Progettazione di una scenografia teatrale per l'Opera "L'Italiana in Algeri" di G.Rossini. L'opera buffa. In alternativa la progettazione di una mostra o di un programma televisivo sull'autore. Gli studenti optano per la scenografia teatrale. Schizzi preliminari, tavola tecnica con pianta, sezione, calcolo degli sforzi, bozzetto definitivo con costume, relazione e modellino relativo ad un particolare della scenografia. Conoscenza degli elementi fondamentali della scenografia teatrale. Interpretazione personale originale.

Dopo il 15 maggio : Pirandello e altri autori individuati dall'insegnante. Brevi esercitazioni.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11/05/2026

Docente

____Prof.ssa Beatrice Boldrini____

